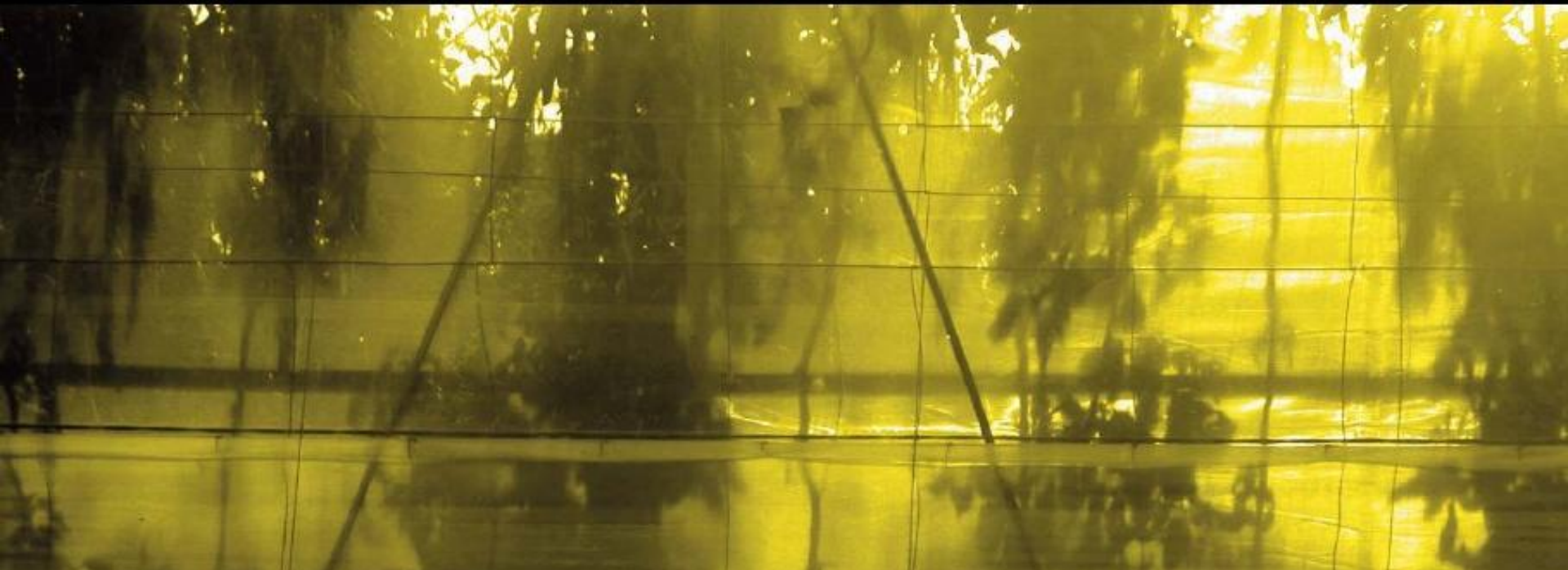


paisaje y actividades agrícolas



M. Mar Verdejo Coto- Ing. T. Agrícola-Especialista en jardinería y paisaje

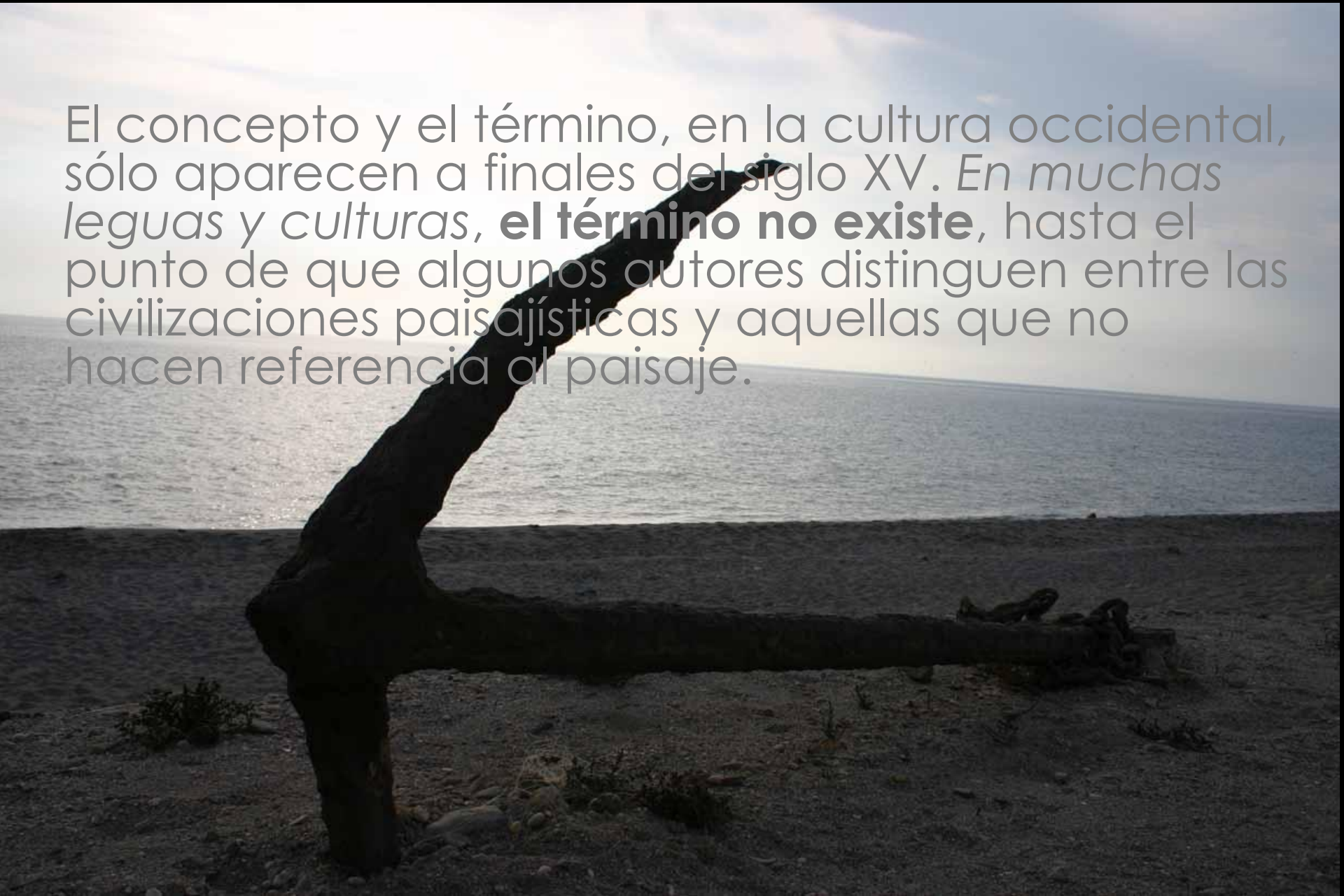
el paisaje- Convenio Europeo del Paisaje (Florencia,2000)

- “por paisaje se entenderá cualquier parte del territorio tal y como lo percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interrelación de factores naturales y/o humanos”.



la palabra: paisaje

El concepto y el término, en la cultura occidental, sólo aparecen a finales del siglo XV. *En muchas leguas y culturas, el término no existe*, hasta el punto de que algunos autores distinguen entre las civilizaciones paisajísticas y aquellas que no hacen referencia al paisaje.



la percepción

La naturaleza
(medio natural)

La cultura
(intervención
del hombre)

percepción

*La percepción del mismo se halla siempre mediatizada por influencias culturales y, por consiguiente, por el nivel cultural del perceptor. El paisaje, en tanto que objeto estético, **no es nunca natural, sino una construcción cultural.***



el hombre y el mundo: *paisaje*

un concepto que ayude a comprender
y concebir la **interacción del Hombre con
el mundo**

Concepto
sociológico

paisajes contemporáneos: *paisajes contruidos*

Actividad agrícola

Actividad ganadera

roturaciones

cultivos

nivelaciones

creación de pastos

En este proceso de construcción de paisaje se ha llegado modernamente a niveles muy avanzados de edificación, es decir, de construcción paisajística mediante la presencia dominante de edificios e infraestructuras.

el paisaje y los sentidos

Se considera el paisaje como la parte del medio ambiente que puede ser percibida por nuestros sentidos

principalmente la vista, pero también el olfato, el tacto, el oído y el gusto.



el paisaje y el español

Sequedad y pobreza

Románticos (s. XVIII y XIX): descubrieron los paisajes españoles y su pintoresquismo.

Paisajes inéditos de gran belleza

Ferrocarril (fin s. XIX), los españoles ven el paisaje de modo estético

Pintores y escritores, el gran espejo que nos refleja y que conforma nuestra sensibilidad



Se identifica lo verde con lo bello



el paisaje y el español

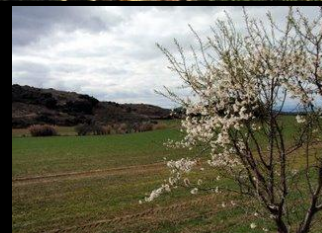
Generación del 98 y Machado

Paisaje

Concepto estético

Idea moderna

El hombre es un elemento más del paisaje



el paisaje y el español

El paisaje visto con distanciamiento y
displacencia (cultural y sociológicamente)

Pretensiones de desarrollo

Destrucción progresiva

Contrasta con el respeto en otros países

**Replantearnos el modo en el que
contemplamos lo que nos rodea**

Cuidado a la naturaleza

Aspecto de nuestras ciudades

“Los paisajes, espejos en los que nos
reflejamos todos, condicionan nuestro
carácter y sensibilidad”



el paisaje: estructura

Sistema abiótico

Temperatura

Humedad

Rocas

suelo

Relieve (montañas,
colinas, valles,
llanuras, mares,
ríos...)

Sistema biótico

Flora

Fauna

El hombre

Sistema socioeconómico

fruto de la actividad del hombre con toda su capacidad de transformación, contemplación y emoción como: edificios residenciales, vías de comunicación, infraestructuras, cultivos agrícolas, actividades mineras, etc.

La estructura del paisaje es la *combinación* de dichos subsistemas, generándose diferentes tipos de paisaje, según cual sea el predominante. Por lo cual, el paisaje no debe ser entendido sólo como un espacio en el que no se observa la actividad del hombre, el paisaje es la interacción del hombre con su entorno, tanto si lo ha transformado como si no.

el paisaje: tipos

Paisaje natural



el paisaje: tipos

Paisaje antropizado

Paisaje rural

Agrícolas, ganaderos, silvícolas,...



el agricultor como jardinero del paisaje

el paisaje: tipos

Paisaje antropizado

Paisaje urbanizado

Mano del hombre, paisaje natural

Paisaje urbano

Ciudades: parques y jardines como elemento de ordenación de la ciudad y como parte de la búsqueda innata de la naturaleza por parte del hombre.



el paisaje: tipos

Paisaje antropizado

Paisaje urbanizado

Paisaje industrial

Extracción de recursos(obras públicas de comunicación, embalses, vertederos...



el paisaje: tipos

Paisaje antropizado

Paisaje urbanizado

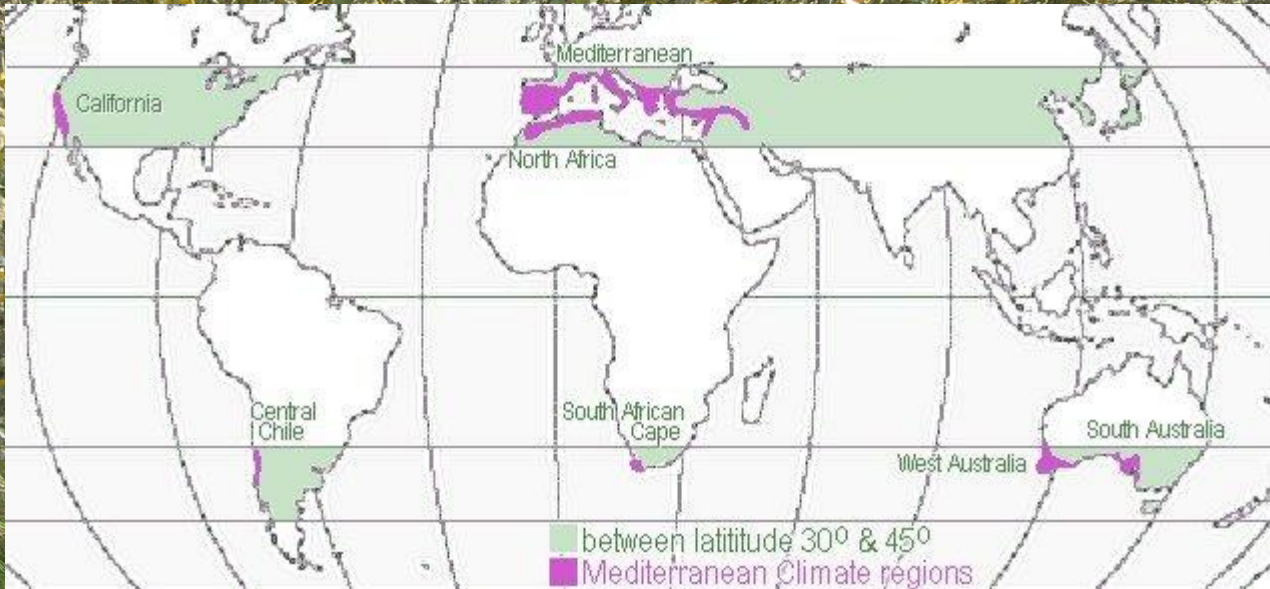
Paisaje turístico

Segunda residencia, turismo de costa y montaña, equipamientos deportivos, equipamientos lúdicos...



el paisaje mediterráneo *singularidad*

Escasa extensión planetaria
Altas temperaturas y estación seca



el paisaje mediterráneo

fragilidad

Diversidad biológica
Singularidad ambiental



Euzomodendrom bourgaeum

el paisaje mediterráneo *valores*

Sistemas y paisajes agrarios

Intervención humana

Riqueza en los sistemas y paisajes agrarios:
canon estético universales



Rasgos
culturales



el paisaje mediterráneo *valores*

elementos lineales y edificados



*Vías de comunicación
Cursos fluviales*

*Construcciones rurales
Hábitat diseminado
Núcleos de población*



el paisaje mediterráneo *valores*

edificaciones rurales



singulares

pertenencia

Variedad materiales

disposición

Color paramentos

Organización funcional

Forma de acceso

Vegetación adyacente

el paisaje mediterráneo *valores*

Núcleo de población y ciudades

presencia

pluralidad

belleza formal

vividios



el paisaje mediterráneo

conflictos

procesos ambientales

cambio climático
consumo recursos naturales
contaminación

cambios tecnológicos y de base económica

cambios tecnológicos (residenciales, industriales, turísticas...)

el paisaje mediterráneo

transformaciones

aumento de bienes y personas:
infraestructuras

sostenibilidad

Cambios en mentalidades y comportamiento humano

Alta estima cultural

tradición

el paisaje mediterráneo *Puente de culturas*

Cervantes como símbolo

Lugar de encuentro

De viajeros a turistas. Ulises hoy

De países emigrantes a países receptores. La cultura del olvido

Recuperación de un espacio compartido

el paisaje mediterráneo

Mar de Luz

*Creatividad de la región y
sentido común frente a
las dificultades*

*Cultura mediterránea se
desarrolla en la historia
gracias a los
intercambios y
encuentros*

*Creación de valores en el
que todo el mundo
convergía sin importar
religión, idioma o etnia*

Problemas globales: *terrorismo, intolerancia, degradación
medioambiental, extensión armas de destrucción masiva*

*Hay una necesidad urgente de tolerancia y respeto a las
diferencias de los otros...siendo el Mediterráneo fuente de
inspiración*

el paisaje mediterráneo almeriense

Percepción del paisaje almeriense



Paisaje raro

Paisaje lunar

desértico

sol

Poca lluvia

viento

Pocos árboles

erosión

sequedad

desforestación

Principales riesgos



el paisaje mediterráneo almeriense



Percepción mayor del las personas

Mayor humanización del paisaje a través del arte

el paisaje mediterráneo almeriense



Dorada,
sobrecogedora,
paisajes idílicos,
tensión, plateada

Es necesario pensar, sentir,
querer, para entender su paisaje

Entrañable, excepcional,
espiritual, sensible. Se sueña
con volver

Gentes y paisajes distintos,
atardeceres

Siempre el mar azul



el paisaje agrario almeriense

Comarcas agrarias almerienses



Comarcas agricultura tradicional

- Comarcas agricultura tradicional
- Especializadas en cultivos extensivos
- Generan poco empleo
- Bajo rendimiento económico
- Generan migraciones
- Titulares no a dedicación exclusiva
- Cercanos a jubilación

Comarcas agricultura intensiva hortícolas

- Explotaciones de pequeñas dimensiones
- Gestionadas por agricultores jóvenes
- Generan trabajo directo e indirecto
- Precisa fuerte inversiones en capital fijo y circulante
- Amplios rendimientos económicos
- Actividad turística
- Excedente agrario invertido en industria auxiliar (envases, fitosanitarios, abonos, sistemas de riego,...)

el paisaje agrario almeriense



Comarcas de transición

- Cultivos de carácter extensivo (frutos secos y hortícolas en invernadero)
- Grandes superficies
- Agricultores no muy envejecidos
- Empleo asalariado relativamente bajo



Cultivos intensivos



Cultivos tradicionales

Tierra de tempranos

Tarantos de Almería



«Soy del Reino de Almería»

Soy del reino de Almería
en donde nacen los tempranos
y al amanecer el día
me encuentro a Pedro el Morato
vendiendo verdulería.

Paisajes agrarios

agroecología

agroforestal

silvopastoriles



Paisajes agrarios

agroecología

sostenibilidad

equidad



Paisajes agrarios

agroecología

Movimiento social

Fortalecimiento de la economía local



Paisajes agrarios

agroecología

AGRICULTURA ECOLÓGICA

BIODINÁMICA

PERMACULTURA



Paisajes agrarios

TRILLA

Recuperación
actividades



Paisajes agrarios

Recuperación
actividades

VENDIMIA



Paisajes agrarios

TRASHUMANCIA

*Recuperación
actividades*

Escuela de pastores



Paisajes agrarios

TRASHUMANCIA

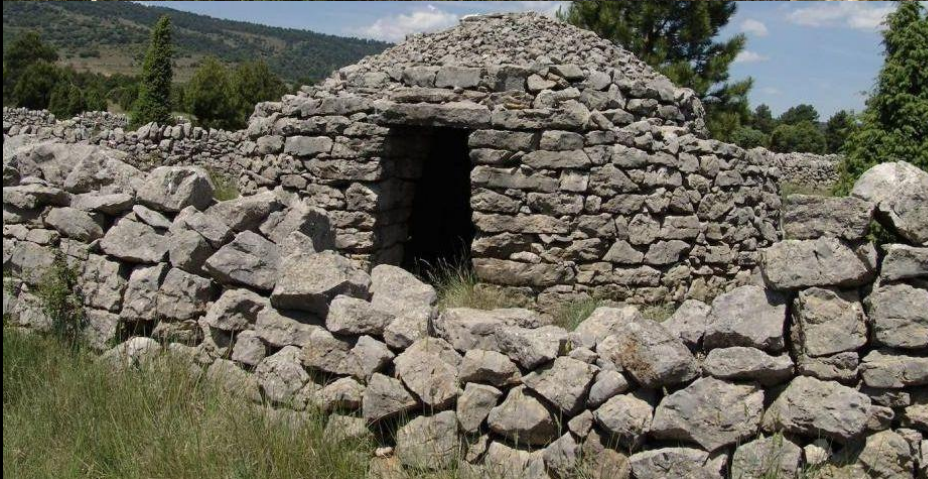
**Recuperación
actividades**

vivencia



Paisajes agrarios

Recuperación
actividades



Muros de piedra seca

Paisajes agrarios

Elementos de agua

*Recuperación
actividades*



Paisajes agrarios

Elementos de agua

Recuperación
actividades



Paisajes agrarios

hornos de pan

palomares

refugios de pastores



almazaras

lagares

casa de aperos

Agricultura urbana

Jardines de la esperanza

ecomercados

Productos de cercanía

Grupos de consumo

colegios



Paisajes agrarios

Nuevas actividades



Recolección de pétalos de azahar

Paisajes agrarios

macrogranjas



Paisajes agrarios



Residuos agrícolas



Paisajes agrarios



Paisajes agrarios



No se ama lo que no se conoce

La luz y Almería

*“No sabríamos decir
cuanto debemos ya
a esta luz
Que puede ser alta y alta
como un dios
O declinar como animal de
fuego
Hacia el crepúsculo
Arrestando con ella todo el
cielo
Hacia la línea donde no
acaba ciertamente el mar.”*



Luz
José Ángel Valente



“El paisaje no tiene un lenguaje y la luz no tiene una gramática, y en cambio millones de libros intenta explicarlo” (Robert Macfarlane)